



SYLLABUS (I ciklus studija)

Odsjek	Odsjek za pedagogiju/ Odsjek za anglistiku					
Naziv kolegija/ nastavnog predmeta	Pedagogija 2 /Studijska grupa: Engleski jezik i književnost Jednopedmetni i dvopedmetni studij					
Šifra/kod	FIL PED 204	Status (obavezni ili izborni)	obavezni	ECTS	Jedn.	Dvopr.
					3	2
Ciklus studija	I ciklus	Semestar	IV	<u>NPP 2019/2020</u>		
				Studijska godina	2025/2026. 2026/2027. 2027/2028.	
Preduvjet za upis kolegija/nastavnog predmeta	Nema preduslova za upis kolegija/nastavnog predmeta.					
Jezik izvođenja nastave	Bosanski/Hrvatski/Srpski					
Nastavnik	Ime i prezime	Doc. dr. Meliha Karić				
	Kontakt podaci	Kabinet: 107/II E-mail: meliha.karic@ff.unsa.ba Telefon: 033 253 109		Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Saradnik	Ime i prezime	dr. Amina Smajović Ibrović, v. asist.				
	Kontakt podaci	Kabinet: 101/II E-mail: amina.smajovic@ff.unsa.ba smajovic.amina@outlook.com Telefon: + 387 33 253 139		Termin konsultacija	Prema rasporedu konsultacija	
Sedmični broj kontakt sati	Jednopedmetni	predavanja: <u>1</u>		seminar: -	vježbe: <u>1</u>	
	Dvopedmetni	predavanja: <u>1</u>		seminar: <u>1</u>	vježbe: -	
Kratak opis kolegija/ nastavnog predmeta	Pedagogija 2 je drugi dio Pedagogije kao zajedničkog kolegija, ovdje namijenjenog Odsjeku za engleski jezik i književnost. Sadržaj je primarno okupljen oko teze da je odgojna komunikacija slična umjetničkoj po mnoštvu elemenata, a da socio-emocionalna inteligencija igra veliku ulogu u odgojnom procesu, kako u odgojiteljevoj, tako i u odgajaničkoj karakterizaciji. U fokusu su i dalje mikro-pedagoške teme koje se tiču međuljudskih odnosa i susreta u nastavi, ali se sada više inzistira na samopromatranju i refleksiji opaženog u komunikaciji, na praktičnom radu sa crtežom, slikovnicom, filmom, projektivnom predstavom. Posebno se razmatra odnos pedagogije i umjetnosti. Otvorena je mogućnost za studentsku inicijativu u dopuni sadržaja i za ko-kreaciju nastavnog procesa.					
Cilj kolegija/	Proširiti uobičajene načine promatranja znanosti o odgoju u uskom					

nastavnog predmeta	pedagoškom referentnom okviru, dozvoliti divergenciju u promišljanju o odgojnim temama, osnažiti samopercepciju i aktivni doživljaj sadržaja koji se u nastavi koristi za komuniciranje s djecom
Ishodi učenja	<ul style="list-style-type: none"> • Usvojiti terminologiju vezanu uz akcijsko-reakcijsku i interakcijsku povezanost odgojenika i odgojitelja • Razumjeti na novi način upotrebnu vrijednost umjetničkog sadržaja u odgojne svrhe • Razlikovati empatijsko komuniciranje i dijalog u in-vivo i on-line kontaktu • Znati ilustrirati pojmove poput socijalne reverzibilnosti, aktivnog slušanja, te kongruentnog i nekongruentnog ponašanja nastavnika • Analizirati odraze nastavnog sadržaja na osobnoj razini.

Sadržaj kolegija/nastavnog predmeta	
Sedmica	Nastavna jedinica - predavanja ¹
1.	Upoznavanje studenata sa sadržajem predmeta, obavezama i aktivnostima
2.	Izazovi odgoja u obitelji
3.	Organizacija slobodnog vremena djece i mladih
4.	Dramska pedagogija
5.	Poticanje učenika na kreativno mišljenje i izražavanje
6.	Razredna klima
7.	Disciplina i samodisciplina učenika i nastavnika
8.	Polusemestralna provjera znanja
9.	Motivacija učenika i nastavnika u nastavnom procesu
10.	Uloga pedagoško-psihološke službe u savremenom odgojno-obrazovnom procesu
11.	Vrednovanje u odgoju i obrazovanju
12.	Institucije u saradnji ili partnerstvu: škola i obitelj ZA razvoj djeteta
13.	Kompetencije nastavnika
14.	Pismenost u 21. stoljeću
15.	(Samo)evaluacija rada u nastavi

¹ Temeljem andragoških načela, u nastavi se slijedi problemska, a ne predmetna orijentacija. Stoga je promjena sadržaja ili redoslijeda realiziranja pojedinih tema moguća u skladu s potrebama sudionika, grupnom dinamikom i dogovorom unutar grupe.

16.	Priprema za ispit
17.	Završni ispit za studente I i II ciklusa po Bolonjskom procesu
18.	

Način izvođenja nastave (oblici i metode)	<p>Metode: integralna metoda, metoda usmenog izlaganja, metoda demonstracije</p> <p>Oblici: frontalni, u digitalnom okruženju</p>																								
<p>Obaveze studenata i elementi praćenja rada studenata u toku semestra</p> <p>(struktura izvođenja konačne ocjene i bodovanje)</p>	<p>Praćenje rada studenta se vrši dodjeljivanjem bodova za svaki oblik aktivnosti i provjere znanja u toku semestra, kao i na završnom ispitu nakon završetka semestra prema sljedećim elementima praćenja:</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center;">R. br.</th> <th style="text-align: center;">Elementi praćenja</th> <th style="text-align: center;">Broj bodova</th> <th style="text-align: center;">Učešće u ocjeni (%)</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">1.</td> <td>Radni zadatak</td> <td style="text-align: center;">10+10</td> <td style="text-align: center;">10+10</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2.</td> <td>Polusemestralni ispit</td> <td style="text-align: center;">30</td> <td style="text-align: center;">30</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">3.</td> <td>Završni ispit</td> <td style="text-align: center;">50</td> <td style="text-align: center;">50</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">4.</td> <td>Integralni ispit</td> <td style="text-align: center;">80</td> <td style="text-align: center;">80</td> </tr> <tr> <td colspan="3" style="text-align: right;">Ukupno: ___100 b</td> <td style="text-align: center;">100%</td> </tr> </tbody> </table> <p>Predviđene bodove za svaki od elemenata praćenja studenti postižu na sljedeći način:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Radni zadatak je obavezna aktivnost za sve studente. Upute za izradu zadatka studenti će dobiti na prvom nastavnom susretu. • Polusemestralna provjera znanja i završni ispit obuhvata sadržaje realizirane tokom semestra. Polusemestralna provjera znanja nosi 30 bodova, a završni ispit 50 bodova. 	R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)	1.	Radni zadatak	10+10	10+10	2.	Polusemestralni ispit	30	30	3.	Završni ispit	50	50	4.	Integralni ispit	80	80	Ukupno: ___100 b			100%
R. br.	Elementi praćenja	Broj bodova	Učešće u ocjeni (%)																						
1.	Radni zadatak	10+10	10+10																						
2.	Polusemestralni ispit	30	30																						
3.	Završni ispit	50	50																						
4.	Integralni ispit	80	80																						
Ukupno: ___100 b			100%																						
Skala ocjenjivanja	<p>Konačan uspjeh studenata nakon svih predviđenih oblika provjere znanja, vrednuje se i ocjenjuje sistemom ocjenjivanja kako slijedi:</p> <p>a) 10 (A) - izuzetan uspjeh bez grešaka ili sa neznatnim greškama, nosi 95-100 bodova;</p> <p>b) 9 (B) - iznad prosjeka, sa ponekom greškom, nosi 85-94 boda;</p> <p>c) 8 (C) - prosječan, sa primjetnim greškama, nosi 75-84 boda;</p> <p>d) 7 (D) - općenito dobar, ali sa značajnim nedostacima, nosi 65-74 boda;</p> <p>e) 6 (E) - zadovoljava minimalne uslove, nosi 55-64 boda;</p> <p>f) 5 (F, FX) - ne zadovoljava minimalne uslove, manje od 55 bodova.</p>																								

Literatura	<p><i>Obavezna (odabrana poglavlja)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Bratanić, M. (1993). <i>Mikropedagogija</i>. Zagreb: Školska knjiga • Camović, Dž. (2021). <i>Razvojna perspektiva ranog djetinjstva i roditeljstva: Poticajno porodično okruženje i razvoj djeteta u ranom djetinjstvu</i>. Sarajevo: Perfecta. • Camović, Dž. (2025). <i>Razvojna perspektiva kreativne pedagogije: Razumijevanje razvoja i poticanja kreativnosti u ranom djetinjstvu</i>. Sarajevo: Perfecta. • Kreso, A. (2012). <i>Koordinate obiteljskog odgoja</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet • Kyriakou, C. (2001). <i>Temeljna nastavna umijeća</i>. Zagreb: Nacionalna i sveučilišna knjižnica. • Mavrak, M. (2021). <i>Andragoška recepcija književnog teksta</i>. Zagreb: ArTresor. • Muminović, H. (2013). <i>Osnovi didaktike</i>. Sarajevo: DES • Pehar – Zvačko, L. (2003). <i>Slobodno vrijeme mladih</i>. Zenica: Dom štampe • Pušina, A. (2020). <i>Navođenje na kretivnost: psihologijski fundamenti</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet. • Pušina, A. (2020). <i>Ljudska kreativnost: psihologijski modeli</i>. Sarajevo: Filozofski fakultet. • Slatina, M. (2005). <i>Od individue do ličnosti – Prilog teoriji konfluentnog obrazovanja</i>. Zenica: Dom štampe. • Slatina, M. (1998). <i>Nastavni metod</i>, Sarajevo: Filozofski fakultet.
	<p><i>Dodatna</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sve što studenti donose sa matičnog odsjeka kao prijedlog za zajedničko čitanje, a što se, bez obzira na disciplinsko i predmetno pripadanje, može povezati sa odgojnim znanostima. • Materijali sa nastave
Napomene	

Melha Karic'